

Le cadrage au cinéma

Un film, c'est une succession de plans. Un **plan**, c'est ce que l'on voit entre le moment où la caméra commence à filmer, et le moment où elle s'arrête. Pour faire une **scène**, il faut filmer plusieurs plans que l'on met bout à bout lors du montage. Entre deux plans, on dit qu'il y a une **coupe**.

Il existe plusieurs **échelles de plan** : c'est à dire, plusieurs mots pour décrire ce que l'on voit à l'écran, dans le **cadre**. La caméra se positionne alors plus ou moins près du personnage, du décor ou de l'objet filmé selon l'échelle de plan choisie. Le cadre correspond au rectangle noir des images ci-dessous, ou aux bords de l'écran sur lequel est projeté le film.



Plan d'ensemble

On voit tout le décor



Plan pied

La tête du personnage est en haut du cadre, ses pieds sont en bas



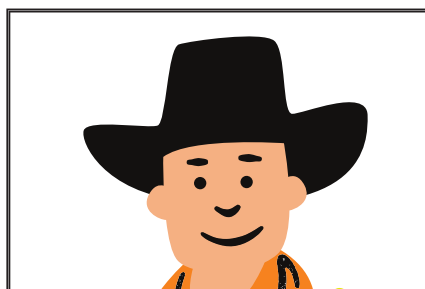
Plan taille

La tête du personnage est en haut du cadre, on ne voit pas en dessous de sa taille



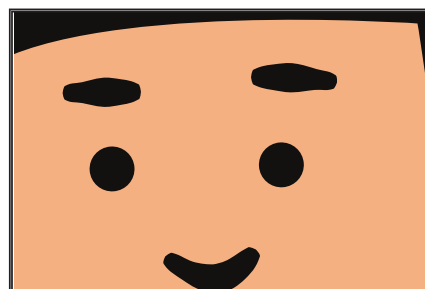
Plan poitrine

La tête du personnage est en haut du cadre, on ne voit pas en dessous de sa poitrine



Gros plan

La tête du personnage occupe presque tout le cadre



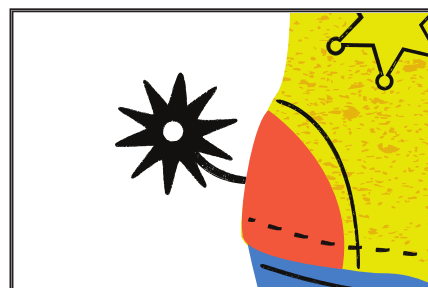
Très gros plan

On voit de très près un détail du visage du personnage



Gros plan

Voici d'autres exemples d'échelles de plan avec des objets : si la chaussure occupe presque tout le cadre, c'est un gros plan. Si l'on voit seulement un détail de très près c'est un très gros plan.



Très gros plan

Les métiers du cinéma

Pour faire un film, il faut toute une équipe ! Toutes ces personnes participent à leur manière à la fabrication du film, de son écriture à son tournage, en finissant par le montage.



Le réalisateur / La réalisatrice

Dirige la fabrication du film



Le / La scénariste

Ecrit le scénario du film, invente l'histoire et les dialogues



Le / La scripte

Suit le déroulement du tournage, s'assure que tous les plans sont filmés et qu'il n'y a pas d'incohérences



Le cadreur / La cadreuse

Utilise la caméra pour filmer les plans



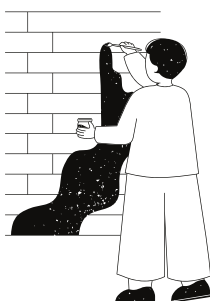
L'acteur / L'actrice

Joue devant la caméra en suivant le scénario



L'ingénieur du son

Utilise un micro et une perche pour enregistrer le son



Le décorateur / La décoratrice

Crée les décors de chaque scène



Le monteur / La monteuse

Met bout à bout tous les plans filmés, ajoute les effets spéciaux, la musique...



Le costumier / La costumière

Imagine les costumes de chaque acteur et actrice

Storyboard

Plan n°



.....

.....

.....

.....

Plan n°



.....

.....

.....

.....

Plan n°



.....

.....

.....

.....

Plan n°



.....

.....

.....

.....

Plan n°



.....

.....

.....

.....

Plan n°



.....

.....

.....

.....

Plan n°



.....

.....

.....

.....

Plan n°



.....

.....

.....

.....

Plan n°



.....

.....

.....

.....